

## 17

*The Woman who Committed Incest with her Son*

R 1 *Sempre seja bẽita e loada*  
 2 *Santa Maria a noss' avogada.*

- |   |   |   |    |   |  |
|---|---|---|----|---|--|
| 1 | 1 | Maravilloso miragre d' oir<br>2 vos quer' eu ora contar sen mentir<br>3 de como fez o diabre fogir<br>4 de Roma a Virgen de Deus amada.<br>R <i>Sempre seja bẽita e loada...</i>            | 8  | 1 | Poi-lo emperador chamar mandou<br>2 a dona, log' o demo ar chamou,<br>3 que lle foi dizer per quanto passou<br>4 de que foi ela mui maravillada.<br>R <i>Sempre seja bẽita e loada...</i>          |
| 2 | 1 | En Roma foi, ja ouve tal sazon,<br>2 que ūa dona mui de coraçon<br>3 amou a madre de Deus mas enton<br>4 sofreu que fosse do demo tentada.<br>R <i>Sempre seja bẽita e loada...</i>         | 9  | 1 | O emperador lle disse: "Moller<br>2 bõa, de responder vos é mester."<br>3 "O ben" diss' ela "se prazo ouver<br>4 en que eu possa seer consellada."<br>R <i>Sempre seja bẽita e loada...</i>        |
| 3 | 1 | A dona mui bon marido perdeu<br>2 e con pesar del per poucas morreu<br>3 mas mal conerto dun fillo prendeu<br>4 que del avia que a fez prennada.<br>R <i>Sempre seja bẽita e loada...</i>   | 10 | 1 | O emperador lles pos praz' atal:<br>"D' oj' a tres dias u non aja al<br>venna provar o maestr' este mal<br>se non a testa lle seja tallada."<br>R <i>Sempre seja bẽita e loada...</i>              |
| 4 | 1 | A dona pois que prenne se sentiu<br>2 gran pesar ouve mas depois pariu<br>3 un fill' e u a nengū non viu<br>4 matou o dentr' en sa cas' enserrada.<br>R <i>Sempre seja bẽita e loada...</i> | 11 | 1 | A bõa dona se foi ben dali<br>2 a ū' eigreja, per quant' aprendi,<br>3 de Santa Maria e diss' assi:<br>"Sennor, acorre a tua coitada."<br>R <i>Sempre seja bẽita e loada...</i>                    |
| 5 | 1 | En aquel tempo o demo maior<br>2 tornou s' en forma d' ome sabedor<br>3 e mostrando se por deviñador<br>4 o emperador lle fez dar soldada.<br>R <i>Sempre seja bẽita e loada...</i>         | 12 | 1 | Santa Maria lle diss': "Est' afan<br>2 e esta coita que tu ás de pran<br>3 faz o maestre mas mëos que can<br>4 o ten en vil e sei ben esforçada."<br>R <i>Sempre seja bẽita e loada...</i>         |
| 6 | 1 | E ontr' o al que soub' adevíñar<br>2 foi o feito da dona mesturar<br>3 e disse que llo queria provar<br>4 en tal que fosse log' ela queimada.<br>R <i>Sempre seja bẽita e loada...</i>      | 13 | 1 | A bõa dona sen niun desden<br>2 ant' o emperador aque-a ven<br>3 mas o demo enton per nulla ren<br>4 non a connoceu nen lle disse nada.<br>R <i>Sempre seja bẽita e loada...</i>                   |
| 7 | 1 | E pero ll' o emperador dizer<br>2 ouiu, ja per ren non llo quis creer<br>3 mas fez a dona ante si trager<br>4 e ela vēo ben acompañnada.<br>R <i>Sempre seja bẽita e loada...</i>           | 14 | 1 | Diss' o emperador: "Par San Martin,<br>2 maestre, mui pret' é a vossa fin."<br>3 Mas foi s' o demo e fez ll' o bocin<br>4 e derribou do teit' ūa braçada.<br>R <i>Sempre seja bẽita e loada...</i> |

[To 7, T 17, E 17](#)Manuscript variants

R.1] **E** beeita R.1-2] **To** Par deus muit e gran razon / de poder santa maria (14R only) 4.3] **T, E** nengun 8.1] **E** mndou 8.2] **To, T** logo o dem 9.2] **To** boa 10.1] **To** Lenperador 13.2] **To** enpererador

Note

14.R] In **To**, the final strophe and refrain are copied at the top of a recto (fol. 18r), which is also the beginning of a new quire (3). The final refrain belongs to *cantiga 14* (**To 15**), which appears on the last folio of that quire and the first of quire 4.

Underlay, refrains

**To** R, S1 underlaid on 6 staves. Full refrains.

**T** R, S1 underlaid, 5 staves. 1-13R truncated to R.1; 14R missing.

**E** R, S+R1 underlaid, 8 staves. 1R truncated to R.1; 2-14R full.

Editorial variants

R.1] **V** beeita 4.3] **V** nengun 5.3] **V** deuynnador 6.1] **M2** adevyar (corrected) **V** adeuynnar 8.1] **M** m[a]ndou 8.2] **M1** log[o] o 12.3] **V** menos

Metrics

10'	10'		10	10	10	10'
A	A		b	b	b	a

R.2] =nossa\_avogada; bẽ·ei·ta (*and subsequent refrains*)

1.1] =de\_o\_ir 1.2] =quero\_eu 1.3] di·a·bre

3.4] a·vi·a

4.3] =fillo\_e 4.4] =dentro\_en sa casa\_enserrada; nen·gũ·u

5.1] ma·ior 5.2] =se\_en; de\_ome

6.1] =ontre\_o; soube\_adevíar 6.4] =logo\_elia

7.1] =llo\_o 7.2] o·iu; cre·er

8.2] =logo\_o

9.3] =disse\_elia 9.4] se·er

10.1] =prazo\_atal 10.2] =De\_oje\_a 10.3] =ma·es·tre\_es·te

11.2] =ña\_eigreja; quanto\_aprendi 11.3] =disse\_assi

12.1] =disse\_Este\_afan 12.3] ma·es·tre

13.2] =ante\_o

14.1] =Disse\_o 14.2] =preto\_é; ma·es·tre 14.3] =se\_o; lle\_o 14.4] =teito\_ña

Rubric

Como Santa Maria guardou de morte a onrada dona de Roma a que o demo acusou pola fazer queimar.

T Ind missingCaptions (T)

1. Como un mancebo jouve con sa madre e foi prenne dele.
2. Como pariu un fillo e deitou o na camara privada.
3. Como o demo acusou a dona daquel feito ant' o emperador.
4. Como a bôa dona rogou Santa Maria que a livrasse daquela acusaçōn.
5. Como Santa Maria vêo ao prazo ant' o emperador con a bôa dona.
6. Como o demo se desfez e derribou do teit' ña braçada.