

283*The Priest who Scorned the Virgin*

R 1 *Quen vai contra Santa Maria*  
 2 *con sobervia, faz mal a si.*

1 1 Ca sobervia non dev' aver  
 2 ome contra a quen vencer  
 3 foi ao demo per saber  
 4 ser omildosa e fazer  
 5 per que Deus quis dela nacer,  
 6 ca d' outra guisa non querria  
 7 ser Deus ome, nen si nen si.  
 R *Quen vai contra Santa Maria...*

2 1 E por esto vos contarei  
 2 un gran miragre queachei  
 3 que fez a madre do gran Rei  
 4 en Terena, e mui ben sei  
 5 que outros i, com' apres' ei,  
 6 fez muitos e faz cada dia  
 7 aos que os van buscar i.  
 R1 *Quen vai contra Santa Maria...*

3 1 Mui pret' un crerigo morar  
 2 fora daquel santo logar  
 3 desta Groriosa sen par,  
 4 e un dia quis preegar  
 5 en sa eigreja e mostrar  
 6 aas gentes que "gran folia  
 7 será" diss' el "creed' a mi,  
 R *Quen vai contra Santa Maria...*

4 1 de quantos vos fordes partir  
 2 de vossas eigrejas e ir  
 3 a Terena por i servir  
 4 nen dar do voss' e oferir  
 5 e juro vos eu sen mentir  
 6 que por est' escomungaria  
 7 quantos alá fossen daqui.  
 R *Quen vai contra Santa Maria...*

5 1 E se per ventura aven  
 2 que en esta festa que ven  
 3 d' Agosto per vosso mal sen  
 4 fordes i per nen ūa ren,  
 5 escomungar-vos-ei por en."  
 6 E u esto dizer queria,  
 7 torqueu xe ll' a boca, assi  
 R *Quen vai contra Santa Maria...*

6 1 que nulla cousa non falou  
 2 nen a missa non ar cantou,  
 3 e de guisa torto ficou  
 4 que pe nen mão non mudou  
 5 per poder da que despreçou  
 6 por aquelo que dit' avia.  
 7 E foi tolleito log' ali  
 R *Quen vai contra Santa Maria...*

7 1 que u quis descomungaçon  
 2 dizer, non disse si nen non,  
 3 nen ar pode mostrar razon,  
 4 mais braadou come cabron.  
 5 Enton todos de coraçon  
 6 loaron muit' a que nos guia  
 7 e temeron a mais des i.  
 R *Quen vai contra Santa Maria...*

8 1 Mas quando se atal sentiu  
 2 que tolleit' era e se viu  
 3 tan maltreito, ben se partiu  
 4 daquel err' e se repentiu,  
 5 assi que logo ben guariu  
 6 e fez assi que todavia  
 7 deu i do seu, com' aprendi.  
 R *Quen vai contra Santa Maria...*

F 8, E 283Manuscript variants

1.1] F a soberuia 3.1] E clérigo E uū 3.4] E uū; preegar 5.1] E Et se 5.4] E ne hūa 5.6] E u el esto  
 6.R] E Que vai 8.1] F, E ssatal

Underlay, refrains

**F** R, S1 underlaid on 7 staves. 1-7R truncated to R.1; 8R missing.

**E** R, S1 underlaid, 11 staves. 1R missing; 2-8R truncated to 1.R.

Note

1.7] 'nen si nen si': emphatic negative. Attested in the secular lyric [courtesy of Manuel Ferreiro]:

'verdad' é que dar / non lhi poden esta nen si nen si.'

Gil Perez Conde, BITAGAP texid [4357](#), l. 18, available online at [Cantigas galego-portuguesas](#).

Editorial variants

3.1] **M1** ūu **V** uun 3.4] **M** p[r]eegar **M1** ūu **V** et uun; peegar 5.6] **M1** u el esto 6.2] **M** nena **V** nen a  
6.R] **M1** Que[n] 7.7] **M** temérona **V** et teméron-a 8.1] **M** ss[e] atal **V** ss'atal

Metrics

8' 8 | 8 8 8 8 8' 8

A B | c c c c c a b

The repetition of the same rhyme in five successive short lines is a case of 'insistent rhyme' ([Parkinson 1999](#): 28-29). For another example see *cantiga* 192.

R.2] so·ber·via

1.1] =deve\_aver or deve\_a\_aver 1.3] a-o 1.6] =de\_outra

2.5] =como\_apreso\_ei 2.7] =a-os

3.1] =preto\_un 3.3] Gro·ri·o·sa 3.4] pre-e·gar 3.6] a-as 3.7] =disse\_el cre·ede\_a

4.4] =vozzo\_e 4.5] =esto\_escomungaria

5.3] =de\_Agosto 5.7] =lle\_a

6.6] =dito\_avia 6.7] =logo\_ali

7.1] des-co·mun·ga·çon 7.4] bra·a·dou 7.6] =muito\_a

8.2] =tolleito\_era 8.4] =erro\_e 8.7] =como\_aprendi

Rubrics

**F** Como un crerigo que defendia aas gentes que non fossen a Santa Maria de Terena fazer oraçon se tolleu do corpo e da fala e tanto que se repentiu foi guardido.

**E** Como Santa Maria de Terena sãou un clero da boca que se lle torcera mui feramente.

**E** se lle mui

Captions (F)

*missing*